



DE BELEVINGSDRIEHOEK

---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK

---



Welke vragen stel je altijd?

Welke soorten vragen zijn dit?

Wat hoop je met deze vragen te bereiken?

Wat is het effect?



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK



Wat is je ultieme tip voor een startende gids?



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK



Wat heb je nog nooit gedaan tijdens een gidsbeurt en zou je wel eens willen proberen?



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK

---



Hoe start je een gidsbeurt?



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK



Hoe rond je een gidsbeurt af?



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK

---



Wat is het raarste dat je al is overkomen tijdens een gidsbeurt?



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK

---



Wat was je leukste gidsbeurt ooit?

Van welke gidsbeurt heb jij het meest genoten?





---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK

---



Wat doe je om je gidsbeurt voor te bereiden?



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK

---



Op hoeveel plekken gids je?

Wat zijn voor jou de  
belangrijkste verschillen tussen  
die plekken?



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK



Had je al eens een black-out tijdens een gidsbeurt?

Hoe heb je daarop gereageerd?

Wat deed je toen?



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK



Wat vind je het spannendste  
aan gidsen?



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK

---



Wanneer ben je tevreden over je gidsbeurt?



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK



Als je zelf een rondleiding met gids volgt, wat vind je dan belangrijk?



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK

---



Wat is volgens jou  
een goede gids?



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK



Wat is je sterkste troef of specialiteit als gids?





---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK

---



Heb je tijdens een gidsbeurt al eens iets meegemaakt dat je totaal niet verwacht had?

Hoe heb je daarop gereageerd?



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK

---



Wat bewonder je bij een  
andere gids/andere gidsen?



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK



Is er al ooit een bezoeker  
onaangekondigd weggegaan  
tijdens één van je gidsbeurten?

Hoe kwam dit? Hoe heb je  
daarop gereageerd?

Vertel!



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK



Wat was je beste gidsbeurt?



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK

---



Wat heb je nodig om een goede gids te kunnen zijn?



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK

---



Had je al eens een bezoeker die erg veel wist over het onderwerp waarover je gidste?



---

## DE BELEVINGSDRIEHOEK

---



Wat is het moeilijkste onderdeel van je rondleiding?

Wat maakt het zo moeilijk?





Welke afspraken maak je met je groep?







Waarom volgen bezoekers  
bij jou de rondleiding?

Hoe weet je dat?

Hoe speel jij hierop in?





Hoe houd jij de groep in de hand?

Heb je tips voor specifieke groepen? (families, scholen, kinderen,...)





Hoe ga je om met storend  
gedrag?





Wat is de leukste feedback  
die je ooit kreeg?





Hoe vraag jij feedback?





Wat is de lastigste feedback  
die je ooit kreeg?

Hoe ben je daarmee omgegaan?





Waren er ooit al klachten  
over jou of je gidsbeurt?

Hoe ben je daarmee omgegaan?





Is er al ooit een bezoeker kwaad geworden tijdens één van je gidsbeurten?

Wat was de aanleiding?

Hoe ben je er dan mee omgegaan?







Hoe zie jij dat je bezoekers ontspannen zijn en genieten van je rondleiding?



---

## KENMERKEN VAN DE GROEP

---



Wat was je moeilijkste  
bezoekersgroep ooit?

Wat maakte deze groep zo  
moeilijk?

Hoe ging je ermee om?





Wat was je fijnste  
bezoekersgroep ooit?

Wat maakte deze groep zo fijn?

Wat deed je toen anders?





Had je al eens deelnemers met een (fysieke of mentale) beperking in je groep?

Hoe verliep dat?

Hoe ging je daarmee om?



---

## SPECIFIEKE NODEN

---



Hoe screen jij op voorhand de toegankelijkheid van alle onderdelen van je rondleiding?





Hoe is jouw rondleiding  
aangepast aan mensen met  
een rolstoel?





Hoe kunnen slechthorenden  
of slechtzienden toch genieten  
van je rondleiding?





Hoe gids je voor toeristen  
uit het buitenland, die geen  
Nederlands spreken?







Hoe ga jij om met pubers  
tijdens je rondleiding?





Hoe betrek je (jonge) kinderen bij je rondleiding?





Hoe pas je je rondleiding  
aan voor anderstalige  
nieuwkomers?





Hoe ga je om met mensen  
die een andere achtergrond  
hebben dan jij?





Ben je al ooit geconfronteerd met discriminerende of racistische uitspraken of gedrag?  
Hoe ging je daarmee om?





Waarom werk je als gids?





Was je al eens vroeger klaar  
dan gepland?

Hoe ging je hiermee om?





Hoe verloopt de samenwerking met de organisatie en de andere gidsen?

Waar let je steeds op?





---

## DOEL VAN DE PLEK

---



Waarom gids je op deze plek?

Wat raakt je op deze plek,  
in dit verhaal?





In welke mate lukt het jou om steeds alle onderdelen van de gidsbeurt voldoende aan bod te laten komen?

Hoeveel vrijheid heb je hierin?





Welk onderdeel van het verhaal vind je het lastigst om te vertellen?

Wat maakt het zo moeilijk?



---

## VRAGEN UIT DE GROEP



Kreeg je al ooit een vraag  
die je niet kon beantwoorden?



---

## VRAGEN UIT DE GROEP

---



Gebeurde het al eens dat  
bezoekers niet op je  
vraag/vragen konden  
antwoorden?



---

## VRAGEN UIT DE GROEP

---



Wat doe je als er niemand  
of als net iedereen tegelijk  
antwoordt op je vraag?



---

## GEBRUIK VAN DE PLEK



Hoe gebruik je de plek in je rondleiding?





Waar vind je informatie  
voor je rondleiding?







Gebruik je soms muziek of zang tijdens een gidsbeurt?

Vertel!





Heb je de bezoekers als eens  
iets laten vergelijken/  
opmeten/puzzelen?

Vertel!





Op welke manier gebruik  
je humor in je rondleiding?

Vertel!





Hoeveel procent van de tijd

- ben je zelf aan het woord?
- zijn de bezoekers aan het woord?
- wordt er iets gedaan?





Heb je de bezoeker al eens  
iets laten proeven?

Vertel!





Heb je de bezoeker al eens  
iets laten voelen?

Vertel!





Heb je de bezoeker al eens  
iets laten ruiken?

Vertel!





Heb je de bezoeker al eens  
iets laten doen?

Vertel!







Heb je de bezoeker al eens  
iets laten fotograferen?

Vertel!





Heb je de bezoeker al eens  
iets laten testen?

Vertel!





Heb je de bezoeker al eens  
iets laten bekijken/  
bestuderen/onderzoeken?

Vertel!





Heb je de bezoeker al eens  
iets laten vertellen?

Vertel!





Hoe trek en behoud je  
de aandacht van de groep?





Hoe pas je je verhaal aan  
aan het niveau van de groep?





Hoe oefen jij je verhaal?





Heb je de bezoeker al eens  
iets laten maken/creëren?

Vertel!







Heeft er al eens iemand gehuild  
bij één van je gidsbeurten?

Vertel!





Heb je al eens iets over jezelf verteld tijdens het gidsen?





Kun je je verhaal in 1 zin  
samenvatten?





Hoe begin en hoe eindig je  
je verhaal?





Waar haal je inspiratie om  
je verhaal rijker te maken?

